

RÉPERTOIRE SUCCINCT DES MUSÉES PUBLICS RÉGIONAUX
A COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE
DE L'ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND,

PAR M. LOUIS ROULE.

L'Académie de Clermont-Ferrand possède, sur son territoire, 7 Musées publics contenant des collections scientifiques d'histoire naturelle.

Ces Musées sont ainsi répartis par départements :

Puy-de-Dôme : Clermont-Ferrand.

Allier : Moulins.

Cantal : Aurillac.

Corrèze : Tulle, Brive.

Creuse : Guéret.

Haute-Loire : Le Puy.

Parmi ces établissements, les Musées scientifiques spécialisés sont au nombre de deux : Clermont-Ferrand et Aurillac. Les Musées mixtes, archéologiques-artistiques-scientifiques, sont au nombre de cinq : Moulins, Tulle, Brive, Guéret, Le Puy.

Clermont-Ferrand.

Muséum municipal, habituellement dit Musée Lecoq, du nom de son fondateur (1802-1871) qui fut Professeur à l'Université. Il occupe une bâtisse de simple apparence, située en contre-bas du Musée artistique et de la Bibliothèque municipale, non loin du Jardin Lecoq et des Facultés.

Collections caractéristiques : Géologie et Minéralogie du Plateau Central.

L'ensemble des collections occupe deux étages. Le vestibule d'entrée contient le buste de Lecoq.

Zoologie. — Quelques Mammifères et diverses pièces d'ostéologie. Série ornithologique générale et locale. Reptiles et Poissons régionaux conservés en bocal. Importante collection conchyliologique (Bruguière, Lamotte) générale et locale, dont nombre d'échantillons ont été déterminés par Bruguière. Quelques Échinodermes et Coraux.

Botanique. — Herbiers importants, généraux et locaux.

Bulletin du Muséum, 2^e s., t. IV, n^o 3, 1932.

Géologie. — Collection surtout régionale : Plantes et Poissons du houiller; fossiles du tertiaire inférieur de la Limagne; Flore fossile de Gergovie; Flore des cinérites. Plan en relief.

Minéralogie. — Riche collection (Lecoq, Jullien, Gautier) locale, consacrée à l'Auvergne, et comprenant de très nombreux échantillons bien classés. Double présentation : série méthodique par espèces, et série géographique par communes.

Importante bibliothèque d'histoire naturelle.

Personnel : Un Conservateur indemnisé et logé.

Patronage : *Société d'Histoire naturelle*, fondée en 1920, possédant, au premier étage, une salle de conférences et de réunion.

Aurillac.

Muséum municipal, habituellement dit Musée Rames, du nom de son fondateur (1832-1894). Créé après la mort de ce dernier, avec ses collections léguées à la Ville. Installé dans la Mairie, auprès de la Bibliothèque populaire. Il comprend trois salles en enfilade, dont la plus grande (la deuxième) contient le portrait de Rames.

Caractéristique : Collections surtout Cantaliennes, les plus importantes étant celles du préhistorique, avec cartes et plans en relief.

Zoologie. — Mammifères régionaux en peau; série ornithologique régionale assez nombreuse; Reptiles et Poissons régionaux en bocaux.

Botanique. — Plantes diverses sous cadres; moulages de Champignons.

Géologie, minéralogie, préhistoire. — Plantes fossiles pliocènes; vitrines de roches et de minéraux; séries documentaires du préhistorique Cantalien.

La troisième salle, dite salle Pagès-Allary, est consacrée à l'archéologie (tumuli gaulois, vestiges gallo-romains, poteries, verres, outils en métal, monnaies).

Aucun conservateur scientifique.

Moulins.

Musée départemental et municipal, fondé en 1842-1851, d'abord placé dans un local du Palais de Justice, actuellement installé, depuis 1910, dans le Pavillon de la Duchesse Anne (ancien château des Ducs de Bourbon.)

Collections de sciences naturelles disséminées dans les salles : Oiseaux du département; quelques Reptiles et Poissons; plusieurs cadres d'Insectes; petite série conchyliologique; petite série de fossiles jurassiques et crétacés de la Bourgogne; plusieurs pièces

ostéologiques du tertiaire et du quaternaire régionaux; série de plantes fossiles du permo-carbonifère de Coulandon; collection minéralogique et pétrographique du département.

La Maison Mantin, annexée au Musée comme type de riche habitation bourgeoise d'autrefois, contient, parmi ses nombreuses collections d'ameublement et d'art, plusieurs pièces d'histoire naturelle : un Renard, un Loup, et une vitrine d'échantillons variés (Oiseaux exotiques, minéraux, haches en silex).

Personnel : Un Conservateur.

Tulle.

Musée municipal, jadis situé dans l'ancienne Mairie et l'ancien Évêché, actuellement installé dans le cloître de l'ancienne abbaye attenante à la Cathédrale.

Début de collections scientifiques : Plusieurs petits Mammifères; série ornithologique surtout régionale; Poissons en bocaux; minéraux de provenances diverses; silex taillés et polis provenant des gisements classiques de la Corrèze, la Vézère, la Dordogne.

Personnel : Un Conservateur bénévole.

Patronage : Société *Les Amis de Tulle*.

Brive.

Musée municipal, dit Musée Ernest Rupin du nom de son premier Conservateur. Fondé en 1878. Installé dans l'ancien hôtel du Prieuré de l'Abbaye de Bonne-Saigne. Projet de transfert à l'hôtel de la Benche, ancien séminaire désaffecté.

Les collections scientifiques sont les suivantes :

Zoologie. — Quelques Mammifères régionaux montés; série bien étiquetée d'ornithologie générale et régionale; Reptiles et Poissons régionaux en bocaux; série de conchyliologie générale et régionale (don Michaud); quelques Échinodermes.

Botanique. — Herbarium régional Ernest Rupin.

Géologie, minéralogie, préhistoire. — Fossiles des gisements locaux du carbonifère et du permien; quelques ossements provenant des phosphorites du Quercy; quelques roches d'Auvergne, des Pyrénées, de la Corse; intéressante série du préhistorique régional.

Personnel : Un Conservateur artistique et archéologique; un Conservateur adjoint scientifique.

Patronage : *Société scientifique, historique, et archéologique de la Corrèze*.

Guéret.

Important musée municipal, installé depuis 1910 dans un grand édifice particulier.

Les collections de sciences naturelles, étiquetées pour la plupart, occupent trois pièces au rez-de-chaussée : une grande salle pour la Zoologie, et deux petites salles pour la géologie et la préhistoire.

Zoologie. — Mammifères divers; squelettes montés, dont un d'Hippopotame; série ornithologique générale et régionale, avec vitrine d'œufs et de nids; quelques Reptiles et Poissons exotiques montés; série de conchyliologie marine et d'eau douce; quelques échantillons, montés à sec, de Crustacés, Échinodermes, Coraux, Gorgones.

Remarquable collection de moulages coloriés des Reptiles, Batraciens, Poissons, de la faune régionale, exécutés en grandeur naturelle, vers 1845, par un régent du Collège de Guéret nommé Fournier. Les espèces sont figurées avec la plus grande fidélité. A noter surtout : Lamproie marine mâle (cordée), Lote de rivière, Saumon et Tacon, Brochet, Carpe, Tanche, Brème, Salamandre tachetée, Salamandre noire, Grenouilles, Crapauds, Lézards, Couleuvre vipérine, Couleuvre à collier.

Botanique. — Herbar de la Creuse.

Géologie, minéralogie, préhistoire. — Série de la flore houillère, provenant des gisements régionaux (Ahun, Bosmoreau, Lavaveix); géologie générale et régionale; série de minéralogie régionale (don Ch. Alluaud), avec de beaux échantillons des minerais d'étain de Pontebbras; séries du paléolithique Creusois, avec pièces de diverses provenances.

Personnel : Conservateurs bénévoles.

Patronage : *Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse*, fondée en 1831; *Société des amis du Musée*.

Le Puy.

Musée municipal, dit Musée Crozatier du nom de son fondateur. Installé dans un édifice construit grâce aux subventions données par Crozatier, achevé en 1868.

Collections de sciences naturelles placées dans deux salles du rez-de-chaussée. Les principales d'entre elles, à côté de quelques séries ornithologiques et minéralogiques, se réfèrent à la paléontologie locale, surtout aux Vertébrés fossiles des environs du Puy (dons Pichot du Mazel et Vibert), avec beaux échantillons. L'anthropologie comporte deux pièces d'importance capitale, celles de « l'Homme de Denise ».

Personnel : Un Directeur et un Conservateur bénévoles.